

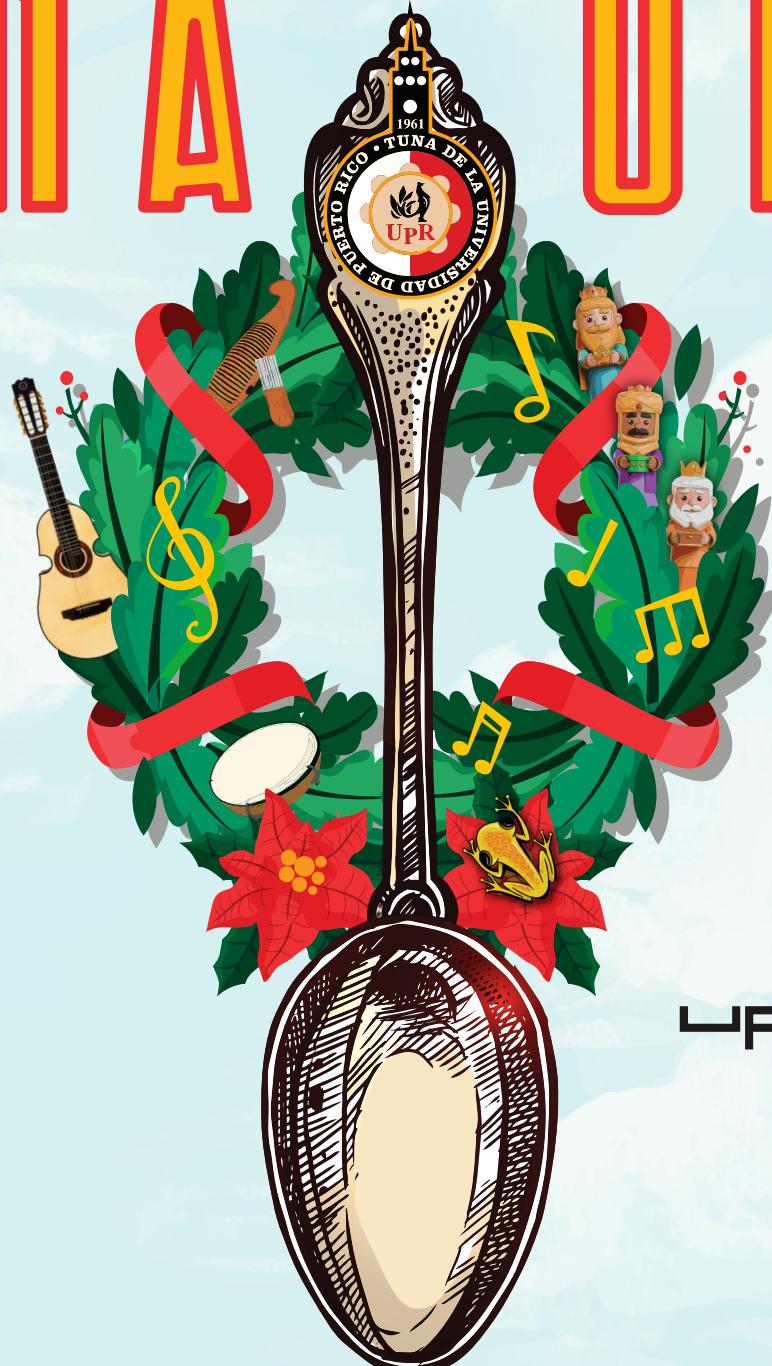
Concierto de Temporada: Historia y Travesía

TUNA UPR

Rumbo al 65 Aniversario

Artista Invitado

Silverio Pérez



LA IUPI
UPR RP

domingo, 7 de diciembre de 2025

Teatro UPR, 4:00 p.m.

MENSAJE DE LA DIRECTORA

Querido público:

¡Bienvenidos y bienvenidas al concierto de la Tuna de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras: **Historia y Travesía**.

Historia y Travesía es una trayectoria de sucesos memorables que marcaron la vida de nuestra tuna; un trasfondo histórico de nuestra música campesina puertorriqueña, guiado por la sabiduría de nuestro querido Silverio Pérez, a quien cariñosamente lo hemos acogido como mentor, profesor y maestro de la nueva canción. Hoy nuestro magno Teatro de la Universidad se llena de capas, cintas, parchos y cucharas de tunos hermanos de todas las generaciones para juntos preparar la cena musical rumbo hacia nuestro aniversario.

Ante ustedes se presenta una nueva generación de tunos con hambre de conocimiento de la tradición, encaminada a satisfacer su apetito tuneril en cada nota entonada para celebrar 65 años de fundación.

Gracias a todos los que han bordado cada pieza de este evento para crear esta capa gigante llena de sacrificio, entrega y amor: Decanato de Estudiantes, Unidad de Eventos, Teatro de la Universidad, Tunos de todas las generaciones, Silverio Pérez y mi querida Tuna actual de la Tuna de la Universidad de Puerto Rico.

“Por siempre en nuestra historia cubierta estás de gloria”.

¡Aúpa Tuna!

Edithmarie Claudio Cruz



RESEÑA SILVERIO PÉREZ

Silverio Pérez es natural de Guaynabo, Puerto Rico. Es humorista, escritor, orador motivacional, cantante, músico, compositor, ingeniero químico y padre de cinco hijos. Creador del concepto "Humortivación" (motivación a través del humor).

Desde el 1971 hasta el presente es un ícono de la televisión y la radio puertorriqueña, pues ha creado innumerables programas de gran éxito en ambos medios. Como músico, fue cofundador de la agrupación de nueva trova ***Haciendo punto en otro son***. Sus guiones de sátira política han sido llevados a escena en los espectáculos de ***Los Rayos Gamma*** desde 1980 y en representaciones recientes del género de teatro musical como ***Partidos de la risa***. Hasta hace poco fue el anfitrión del programa de televisión ***¿Qué es lo que hay?*** por la emisora **WIPR-TV**.



En términos literarios, sus libros exponen una gran diversidad de temas. ***Humortivación*** (término creado por él para describir la motivación a través del humor) se convirtió en su primer libro publicado, con un éxito extraordinario (1998, 2000, 2007); ***Domesticando tu dinosaurio*** (2005); y ***Abracadabra, Buenas Palabras*** (2010), discuten temas relacionados con liderazgo, relaciones humanas, trabajo en equipo, consecución de metas, estilos de personalidad e inteligencia emocional. ***Prefiero ser trovador*** (2009) y ***Punto decimal*** (2011) son recopilaciones de sus décimas, algunas de las cuales se han convertido en conocidas canciones. ***Las tres tristes tribus*** (2004) y ***Desde mi grúa*** (2008) son una selección de sus columnas en el periódico **El Nuevo Día**. En abril de 2010, la **Casa de Puerto Rico en España (CAPRE)** y el **Gabinete International de Traducciones (GIT)** le otorgaron un premio a la colección de columnas publicadas entre 2008 y 2009 en el periódico **El Nuevo Día**, por ser fortalecedoras de la conciencia nacional puertorriqueña.

En 2014 publicó ***Paso a paso por el Camino de Santiago***, una propuesta dentro del género de la crónica de viaje. Este libro fue premiado en tres categorías en el **International Latino Books Awards**. El documental basado en su peregrinaje por el Camino de Santiago ganó el **Emmy Award** como mejor documental de ese año.

(Continúa en la página siguiente)

En 2016 obtuvo el **Premio Internacional José Ramón Piñero** sobre Puerto Rico otorgado por la **Casa de Puerto Rico Eugenio María de Hostos en España**, por su colección de columnas y por su publicación del libro y el documental respectivamente de *Paso a Paso por el Camino de Santiago*. En noviembre de ese año también publicó su primer libro histórico ***La Vitrina Rota... ¿o qué carajo pasó aquí?*** colocándose por espacio de un año como el libro más vendido en Puerto Rico. Dicha publicación ha sido asignada como texto en universidades públicas y privadas y ha provocado giras a Estados Unidos para su discusión.

Su primera novela, ***Un espejo en la selva***, se publicó a principios de 2017 bajo el sello Editorial Planeta y en el mes de septiembre del mismo año obtuvo dos primeros premios como **Mejor Novela de Drama** y como **Mejor Novela Histórica** en los **International Latino Book Awards**. Silverio posee un bachillerato en Ingeniería Química del **Recinto Universitario de Mayagüez** y una Maestría en Creación Literaria de la **Universidad del Sagrado Corazón** en San Juan, Puerto Rico. Actualmente cursa su estudios doctorales en Historia en el **Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe**.

RESEÑA TUNA UPR

La Tuna de la Universidad de Puerto Rico fue fundada en 1961 por la profesora **Norma Urrutia de Campo**, por lo que es considerada la tuna más antigua del continente americano con actividad continuada y la primera tuna en Puerto Rico. Por más de 64 años de trayectoria musical y tuneril, esta agrupación ha realizado un sinnúmero de viajes alrededor del mundo (dejando su huella en Europa, Sudamérica, Norteamérica y el Caribe) y estableciendo lazos de hermandad con la **Tuna Universitaria de la Universidad de Antofagasta de Chile**; la **Tuna Pirúa de la Universidad de Piura, Perú**; la **Tuna Universitaria de Santander, España**; y la **Tuna de Farmacia de Sevilla, España**. Es Tuna madrina de **Tuna de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo**; **Tuna Vaquera de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón** y la **Tuna Galés de Colombia**.

Estuvo dirigida 45 años bajo la dirección del Doctor **Gregorio "Goyo" Acevedo González**. Actualmente, cuenta con 20 integrantes, y está dirigida por la Profesora **Edithmarie Claudio Cruz**. En noviembre del 2021, la Tuna UPR invitó a la Tuna Galés de Colombia, siendo esta la prima tuna ahijada en tierras extranjeras. En junio del 2022 participaron del **XXVI Festival Internacional de Tunas en La Vega, Cundinamarca, Colombia**, posicionándose como la Tuna Campeona en el baile de capa y el premio otorgado por la Tuna Navarra de Colombia, Al Sentir Tuneril. En abril del 2023, la Tuna UPR se hermanó con la Tuna de Farmacia de Sevilla, siendo la segunda tuna hermana española y en agosto del 2023, gracias a la invitación de la Tuna Magisterial Potosina viajaron por primera vez a **México** para participar del **XI Festival de Tunas y Estudiantinas de San Luis Potosí**, ganando el Primer Lugar en el Baile de Capa y Primer Lugar en el Tema Libre, titulado **Puerto Rico y su Cultura**, escrito por la directora de la agrupación.

En abril de 2024 la Tuna presentó su primera edición del **Festival de Tunas FESTIUPI 2024**. En junio de ese año la Tuna UPR viajó a la ciudad de **Nueva York** y participó de la edición # 67 del **Día Nacional de la Parada Puertorriqueña** y en el mes de agosto de ese año, la tuna recibió la visita de la Tuna de Medicina de Porto, Portugal en donde participaron de un **Encuentro Internacional de Tunas** en el Teatro UPR. En abril de este año (2025) la Tuna UPR presentó la segunda edición de su **Festival de Tunas FESTIUPI 2025** y en junio de este año la Tuna UPR viajó nuevamente a la ciudad de Nueva York y participó de la edición #68 del Día Nacional de la Parada Puertorriqueña y de la **Cumbre de Abogacía de Bread for the World** en **Washington D.C.** Actualmente, y a partir de este punto, la Tuna de la Universidad de Puerto Rico está próxima a celebrar sus 65 años de fundación.

REPERTORIO

Qué buena es la Nochebuena

Tuna Estudiantina de Cayey

Agüeybaná

Juan Antonio Corretjer, Axel Anderson
y Hermes “Tony” Croatto

La vida campesina

Haciendo Punto en Otro Son

La muralla

Nicolás Guillén

Yo habito una tierra luz

Hermes “Tony” Croatto

Fantasía del Tuno

Edithmarie Claudio Cruz

Esta noche es Nochebuena

Villancico andaluz
(popular)

INTERMEDIO

Son borinqueño

Juan Ángel Nogueras Rodríguez

Porque es Navidad

Joymel R. Laruy Lanzot

El cardenalito

Adelis Freites

El lechón parrandero

(Popular)

Cucubano

Hermes “Tony” Croatto

Isla Nena

Silverio Pérez

El coquí

Herminio de Jesús Figueroa

Ronda Sanjuanera
(Estudiantina madrileña)

José Muñoz Román
y José Padilla Sánchez



INTEGRANTES TUNA UPR

Prof. Edithmarie Claudio Cruz, directora

Abdiel Emmanuel Quiñones Ríos
Cuatro

Adriana Rivera Caraballo
Guitarra, Bandera

Allyson Amanda Parrilla Ayala
Castañuelas, Capa

Amanda Verónica Rossy Ortiz
Guitarra, Bandera

Gabriela Victoria Rodríguez Pérez
Guitarra, Capa

Gabriel André Santana Quiles
Castañuelas, Pandereta

Gabriel Edgardo Figueroa Álvarez
Cuatro

Hannah Mireile Rovira Ramos
Guitarra

Ivanelis Blanco Villanueva
Mandolina

John Manuel Maysonet Jiménez
Cuatro

Jorelys Mariette Mora Felicier
Violín

José Sebastián Morales Acevedo
Bandurria, Pandereta

Karla Morales Ramos
Violín, Capa

Kiriangelis Rivera Torres
Cuatro, Pandereta

Kritzia Michelle Ruiz Cuevas
Guitarra, Pandereta

Óscar Armando Cruz Urrutia
Guitarra, Pandereta

Pablo Antonio Soto Rivera
Cuatro, Pandereta

Pedro Ángel Rivera Reyes
Guitarra

Sammyr Andrés Pérez López
Guitarra

Yadel Otero Otero
Guitarra

INTEGRANTES INACTIVOS TUNA UPR

participantes de *Ronda Sanjuanera*

Alejandra González Feliciano

Alma Aldarondo Alfaro

Alondra Méndez Quiñones

Alondra T. Rodríguez Almodóvar

Carlos “Charlie” López Ramos

Félix L. Morales Feliciano

Jennie Martínez Marrero

Joymel R. Laruy Lanzot

Laura B. Santiago Bartolomei

Luis M. Santiago Bartolomei

Marina Del Mar Vargas Delgado

Miguel A. Brown Velázquez

Nicole M. Marrero Vázquez

Omar A. Rivera Merced

Rafael E. Torres Chávez

Sara M. Díaz Jiménez

Victor Alvarado Rodríguez

William E. Beltrán Martínez

William J. Rivera Morales

Yaimee M. Serrano Vázquez

Zulma I. Rivera Martínez

AGRADECIMIENTOS

Decanato de Estudiantes

Oficina de Comunicaciones

Oficina de Seguridad y Manejo de Riesgo

Estudiantes del Programa Jornal y de Estudio y Trabajo de la Unidad de Eventos

Silverio Pérez

Tunos Inactivos de la Tuna de la Universidad de Puerto Rico



IUPI AL DÍA



@tunauprrp



@TunaUprrp



@tunaupr

CRÉDITOS

COLOFÓN

FICHA TÉCNICA

Rafael O. Chaves

Director Ejecutivo Teatro UPR

Heriberto González Martínez

Director técnico

Nailany Rivera Colón

Gerente de Producción

Andrés Morales Martínez

Director Auxiliar de Actividades

Ana I. Salgado Pagán

Coordinadora de Producción

TÉCNICOS

David E. Marcano

Karla Quiñonez

Ángel R. Acevedo

Fernando Jiménez

UJIERES DEL TEATRO

Dra. Zayira Jordán Conde

Presidente UPR

Dra. Angélica Varela Llavona

Rectora

Dra. Agnes Bosch Irizarry

Presidenta, Junta de Gobierno del Teatro UPR

Dra. Gloria Díaz Urbina

Decana de Estudiantes

Dra. Marilú Pérez Hernández

Decana Asociada

Sandra Sánchez González

Decana Auxiliar de Programas e Iniciativas

Sandra Carmona Rivera

Decana Auxiliar de Asuntos Administrativos

Arq. Darwin J. Marrero Carrer

Decano de Servicios al Estudiante

Dra. Ruth E. Torres Hernández

Directora de Eventos

Wanda García Franceschi

Oficial Administrativo I

Carlos Santoni Sáez

Asistente Administrativo IV

Julio A. García Rosado

Supervisor de Artes Gráficas

Manuel Rodríguez Ortega

Técnico de Artes Gráficas

Edithmarie Claudio Cruz

Directora Tuna UPR

Myriam Ramos Ortiz

Coordinadora de Actividades

Leida Arvelo Soto

Coordinadora de Actividades (Nocturno)



UPR LA IUPI



TUNA UPR 2025-2026