



JUEVES, 24 DE ABRIL DE 2025
7:00 P.M. TEATRO UPR

TUNAMÉRICA • TUNA ANTILLANA • TUNA INTERAMERICANA • TUNA MAGISTERIO DE LA LUNA •



MENSAJE DE LA DIRECTORA TUNA UPR



“La esperanza está en los sueños, en la imaginación y en el coraje de quienes se atreven a hacerlos realidad”

John Edward Salk

¡Bienvenidos y bienvenidas a la segunda edición del Festival de Tunas en la IUPI!

Me complace en presentar este festival de Tunas competitivo, que abre un espacio tuneril para que las tunas se manifiesten en su propio país, inspirado en el arte del buen tunar y la tradición de tunas puertorriqueñas. El año pasado estrenamos este evento en el Centro Universitario, pero hoy estaremos disfrutándolo desde otra perspectiva, en el majestuoso Teatro de nuestra Universidad.

En esta edición, tendrán el privilegio de ver tunas universitarias, masculinas, femeninas y mixtas de largas trayectorias, que cargan en sus hombros sus capas llenas de cintas y parchos de experiencias, encuentro e historias de todo el mundo. Estas cinco tunas participantes: TunAmérica, Tuna Antillana, Tuna Interamericana, Tuna Magisterio de la Luna y Tuna Vaquera tienen la distinción de dar un espectáculo de alto calibre, enalteciendo la riqueza cultural para transformarla en arte divino.

Cuando suba el telón por primera vez esta noche, sonarán las melodías de mi querida Tuna anfitriona, la Tuna de la Universidad de Puerto Rico, a ella siempre le aplaudo y admiro el esfuerzo que hacen día a día para cumplir con ser estudiantes universitarios y vivir la fantasía del Tuno en todo su esplendor.

Me despido con la satisfacción del deber cumplido agradecida con las tunas participantes y con el equipo de trabajo que se sacrificó para que FESTIUPI fuera posible una vez más.

¡Esta noche no ganará la mejor, ganará el arte del mester del buen tunar puertorriqueño!

Edithmarie Claudio Cruz
Directora Tuna UPR

MENSAJE DE LA DIRECTORA DE EVENTOS Y CENTRO UNIVERSITARIO

**¡Bienvenidos y bienvenidas a la segunda edición
de FESTIUPI!**

Nos llena de gran satisfacción poder continuar con este festival de tunas, un encuentro musical lleno de alegría, tradición y hermandad. Este año vinimos en grande pues llegamos al majestuoso e histórico Teatro UPR.

Con eventos como este, reiteramos nuestro empeño en fomentar nuestra cultura en la comunidad universitaria.

Felicito y agradezco a todas las tunas participantes de FESTIUPI 2025 que sabemos que nos deleitarán con sus talentos musicales. Gracias por aceptar la invitación. De igual modo, agradecemos el esfuerzo y entrega de nuestra Tuna UPR y en especial, la profesora Edithmarie Claudio Cruz, directora de la Tuna UPR.

¡Aúpa Tuna!

Ruth E. Torres Hernández, Ph.D.
Directora de Eventos y Centro Universitario



Festiupi

Los Festivales de Tunas se caracterizan por la diversidad de tradiciones, música y presentaciones dentro y fuera del escenario.

No es costumbre en nuestro país premiar las presentaciones que se realizan en estos encuentros, pero en esta ocasión, se quiere enaltecer el trabajo musical y cultural que proyectan las tunas en nuestro país.

También deseamos brindar oportunidades de crecimiento y lugares accesibles para demostrar sus talentos a la nueva generación de tunos en Puerto Rico.

¡Aúpa Tunas!



Tuna Anfitriona

Tuna de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

La Tuna de la Universidad de Puerto Rico fue fundada en 1961 por la profesora Norma Urrutia de Campo, por lo que es considerada la Tuna más antigua del continente americano con actividad continuada y la primera Tuna en Puerto Rico. Por más de 64 años de trayectoria musical y tuneril, esta agrupación ha realizado un sinnúmero de viajes alrededor del mundo (dejando su huella en Europa, Sudamérica, Norteamérica y el Caribe) y estableciendo lazos de hermandad con la Tuna Universitaria de la Universidad de Antofagasta de Chile; la Tuna Pirúa de la Universidad de Piura, Perú; la Tuna Universitaria de Santander, de España; y la Tuna de Farmacia de Sevilla, España. Es Tuna madrina de Tuna UPRA del Recinto de Arecibo de la UPR, Tuna Vaquera del Recinto de Bayamón de la UPR y la Tuna Galés de Colombia. Durante 45 años estuvo dirigida por el maestro Gregorio “Goyo” Acevedo González. Actualmente, cuenta con 20 integrantes, y está dirigida por la Profesora Edithmarie Claudio Cruz. En noviembre de 2021, la Tuna UPR invistió a la Tuna Galés de Colombia, siendo esta la primera tuna ahijada en tierras extranjeras.

En junio de 2022, participaron del XXVI Festival Internacional de Tunas en La Vega, Cundinamarca, Colombia, posicionándose como la Tuna Campeona en el baile de capa y el premio otorgado por la Tuna Navarra de Colombia, Al Sentir Tuneril. En abril de 2023, la Tuna UPR se hermanó con la Tuna de Farmacia de Sevilla, siendo la segunda tuna hermana española y, en agosto de 2023, gracias a la Tuna Magisterial Potosina, viajaron por primera vez a México para participar del XI Festival de Tunas y Estudiantinas de San Luis Potosí. Allí obtuvieron el Primer Lugar en el baile de capa y Primer Lugar en el Tema Libre, titulado “Puerto Rico y su cultura”. En junio de 2024, gracias a la invitación del Comité Noviembre, la Tuna UPR viajó a Nueva York para participar de la edición #67 del Día Nacional de la Parada Puertorriqueña en la Quinta Avenida de la Ciudad de Nueva York. En el mes de agosto de ese año, la tuna recibió la visita de la Tuna de Medicina do Porto, Portugal en donde participaron de un Encuentro Internacional de Tunas en el Teatro UPR, siendo la Tuna UPR, la tuna anfitriona.





TunAmérica de Puerto Rico

Hace ya 32 años, bajo el ímpetu y el espíritu universitario, un grupo de jóvenes visionarios decidió forjar un sueño que trascendería los límites naturales de nuestra querida Isla. Estos soñadores fundaron TunAmérica de Puerto Rico en la Universidad de Puerto Rico, el 2 de febrero de 1993. Con el objetivo de cimentar en Puerto Rico la tradición de las Tunas universitarias, TunAmérica se institucionalizó oficialmente como una agrupación sin fines de lucro ante el Departamento de Estado. Desde entonces, han llevado la música romántica de las serenatas y las tradicionales parrandas a numerosos países alrededor del mundo, incorporando a la tradición instrumentos como el cuatro puertorriqueño, bombo legüero, güiro, pleneras, vientos andinos, etc. En sus viajes, han dejado una huella imborrable en Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Venezuela, Colombia, Panamá, Guatemala, El Salvador, Estados Unidos, España, Portugal, Francia, Holanda, Bélgica, Alemania, Inglaterra, Kenya, México, Colombia y Japón.

Pero, su misión trasciende el reconocimiento internacional, pues TunAmérica busca darle a Puerto Rico el lugar de honor que por derecho se merece, siempre fiel a las más puras tradiciones musicales y poéticas de las Tunas universitarias. Desde el 8 de septiembre de 2002, su beca ostenta no solo el Escudo de TunAmérica, sino también el Escudo oficial de nuestra Patria, tras ser designada “Representante Oficial de Puerto Rico” en certámenes internacionales. Es un reconocimiento sin precedentes por el Departamento de Estado de Puerto Rico, que se volvió permanente, convirtiendo a TunAmérica en un embajador musical de nuestra Isla. Tiene tres producciones musicales y está en permanente actividad tuneril participando de competencias internacionales y eventos fraternos.





Tuna Magisterio de la Luna

La Tuna Magisterio de la Luna fue fundada el 27 de enero de 2021 por 5 exalumnas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, quienes comenzaron su andar tuneril en la Tuna de la UPR. Desde ese entonces la tuna ha participado de diversas actividades como serenatas, parrandas, actividades de logros, festivales y encuentros. La agrupación tiene metas por cumplir y camino por recorrer y alegremente continúa participando de esta tradición que les formó en sus años universitarios. Actualmente cuentan con 9 integrantes activas y un deseo de alegrar los corazones de quienes les oyen.





Tuna Antillana

Por medio de la iniciativa de Eliezer Fernández y Derick Huertas, la Tuna Antillana fue fundada el jueves, 28 de mayo del 2015 con el propósito de desarrollar un espacio para tunos que buscaron recrear y perpetuar la hermandad y las experiencias vividas en el ambiente tuneril en sus tiempos universitarios. Por tal motivo, la Tuna Antillana es una tuna independiente conformada por alumnos y exalumnos de diferentes universidades de Puerto Rico, en su mayoría tunos veteranos egresados de las universidades del Sistema UPR, aunque abre sus puertas a cualquier tuno que desee aportar un legado musical que trascienda los mares del archipiélago antillano con pasión, elegancia y picardía.

La Tuna Antillana se juramentó como tuna el 21 de noviembre del 2015 en el Octavo Encuentro de Tunas de la Ciudad Señorial (Ponce) y debutó el 5 de diciembre del mismo año en el Primer Encuentro de Tunas Vegabajeño. Precisamente, la Tuna ha patrocinado y organizado varios encuentros de tuna en municipios tales como Vega Baja, Morovis y Utuado con el fin de llevar la tradición tunantesca a diversos escenarios de la Isla, contagiando al público con la vivacidad y alegría que caracteriza a sus tunantes rondadores. Esta enérgica agrupación, en 2019 la tuna más viral de Puerto Rico por un jocoso acontecimiento en televisión nacional, cuenta con un repertorio variado representativo del espíritu antillano que corre por sus venas. Ahora celebrando su décimo aniversario, la Tuna Antillana es una gran familia conformada por tunos provenientes de todos los rincones de la Isla del Encanto que con cariño, algarabía y sabor, hoy exclama: ¡Tuna Antillana, ya llegó!





Tuna de la Universidad Interamericana, Recinto Metropolitano

La Tuna de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano, fue fundada en 1968 por iniciativa de un grupo de estudiantes bajo la orientación del Dr. Eduardo Rodríguez. A lo largo de los años, ha sido dirigida por seis distinguidos directores: el Dr. Eduardo Rodríguez, Prof. Gregorio Acevedo, Sra. Carmen Miranda, Sr. Rubén Bonano, Sr. Ángel Del Río y, desde el 1986 hasta el presente (2025), por la Prof. María Elena Rodríguez, guitarrista (38 Años). La Tuna Interamericana ha ganado numerosos premios nacionales e internacionales y se ha presentado en diversos medios de comunicación, tanto en Puerto Rico como en otros países como República Dominicana, Chile, Portugal, México, Colombia y Nicaragua. En noviembre de 2018, celebró su 50 aniversario con un concierto especial en el Teatro del Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico.

La Tuna Interamericana interpreta una variedad de géneros musicales como pasodobles, boleros, rumbas flamencas, música clásica, y folklore puertorriqueño. Utiliza instrumentos como el cuatro puertorriqueño, mandolina, guitarra, violín, acordeón, bandurria, flauta, contrabajo, charango, vihuela mexicana y percusión menor como castañuelas, maracas, cajón, chequere, palo de lluvia, güiro, maracas, bombo y bongó. Además, presenta coreografías como la Fantasía de Capa y la Fantasía de Bandera. Actualmente, cuenta con 20 integrantes activos y exalumnos colaboradores, incluidos estudiantes del Programa de Música Popular. La Tuna está dirigida por la Prof. María Elena Rodríguez, quien celebra 38 años como directora musical en 2025.





Tuna de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Bayamón Tuna Vaquera

La Tuna Vaquera de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón fue fundada en 2006 por el estudiante Erik Román Morales y la coordinadora de actividades culturales de la universidad, Maribelle Pégola, inspirada por el espíritu tunderil de Erik. Desde su creación, ha formado parte de la gran familia de tunas de Puerto Rico, participando en diversos certámenes tanto nacionales como internacionales. En 2012, la Tuna Vaquera compitió en Chile, donde ganó el premio de solista y mejor pandereta femenina. Ese mismo año, en el Certamen de Tunas Universitarias de Puerto Rico, celebrado en el Teatro UPR de Río Piedras, obtuvo el primer lugar en la fantasía de capa.

En 2015, participó en el XIX Certamen Internacional de Tunas en Murcia, España, donde obtuvo el primer lugar en baile de pandereta y el segundo lugar como Mejor Tuna. En los años siguientes, en el Festival Bernardino de Tunas, la Tuna Vaquera obtuvo varios premios, incluyendo Mejor Bandera y Mejor Pandereta en 2017, Mejor Bandera en 2018, y el premio de Tuna Más Tuna en 2019. En noviembre de 2023, participaron en el encuentro de tunas FITUMI XVII en Leiria, Portugal, donde se les otorgó el premio de mejor solista. Actualmente, la Tuna Vaquera organiza el Festival Pagán para las Tunas, un evento celebrado en el Castillo San Cristóbal, en el Viejo San Juan.



Tuna Anfitriona:

Tuna de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Prof. Edithmarie Claudio Cruz

Directora Tuna UPR:

Integrantes participantes:

Abdiel E. Quiñones Ríos

Adriana Rivera Caraballo

Alejandra C. González Feliciano (Solista)

Allyson A. Parrilla Ayala

Amanda V. Rossy Ortiz

Carlos A. Del Río Quiñones

Diego G. Figueroa Santiago

Gabriela V. Rodríguez Pérez

Gabriel A. Santana Quiles

Gabriel E. Figueroa Alvarez

Gian M. Miranda Blanco

Ivonne Rodríguez Rolón

José S. Morales Acevedo

Karla Morales Ramos

Kiriangelis Rivera Torres

Kritzia M. Ruiz Cuevas

Oscar A. Cruz Urrutia

Pablo A. Soto Rivera

Sammyr A. Pérez López

Yadel Otero Otero

Tunas Participantes:

TunAmérica de Puerto Rico

Director / Jefe de Tuna:
Francisco I. Chiroque Benítes

Integrantes participantes:

Adhel Rodríguez Crespo
Alberto de la Puerta Fernández
Alexander Pascuas Cortés (Solista)
Billy Santiago Bermúdez
Carlos I. Santiago Berríos
Edwin Cosme Nieves
Edwin J. Cosme Vázquez
Javier Fontánez Núñez
José D. Colón Custodio
Luis E. Moreno de Jesús
Richard A. Maldonado Martínez
Roberto Pizarro Rodríguez

Tuna Magisterio de la Luna

Director/Jefe de Tuna:
Laura S. García Soto

Integrantes participantes:

Annmarie Rodríguez Rodríguez
Ansely Muñoz Marrero
Gloriann Jusino Rodríguez
Kelly Vélez Bosque
Melnixa F. Ruiz Viera
Migdalia Villalobos Resto
Noenid A. Rivera Reyes
Thayra M. Figueroa Pérez (Solista)
Yaimee M. Serrano Vázquez

Tuna Antillana

Director/Jefe de Tuna:
Víctor-Iván Miranda Rodríguez

Integrantes participantes:

Cristhian Vélez
Cristian Guzmán
Derick Huertas
Gabriel Cruz
Gabriel Martínez
Jassil González
Joymel Laruy (Solista)
Luis Muñoz
Luis Ramos
Omar Rivera
Ronaldo Vázquez
Sebastián Colón
Sebastián Torres
Uriel Araujo
Ángel Miranda

Tuna Interamericana, Recinto Metropolitano

Director / Jefe de Tuna:
María Elena Rodríguez

Integrantes participantes:

Alexandra Aquino Rodríguez
Andrés Hernández Reyes
Daniel R. Rivera Sedeño
Elda M. Román Rodríguez
Emilio Rosado Figueroa
Ivette Pacheco Cid
Ivonne Rolón Santos
Janay P. Rivera Rivera
José Aquino Rodríguez
Juan Díaz Pacheco
Luigi Osorio Buenrostro
Luis E. Morales Vargas
Mayrangelí Díaz Galarza
Peter Cruz Rosario
Saraí M. Santiago Sosa (Solista)
Tatiana Rodríguez Bello
Yaemaris E. Santana Olivo
Yaniel Castrodad Rosario

Tuna Vaquera UPRB

Director / Jefe de Tuna:
Ángel Torres Concepción

Integrantes participantes:

Adriana Torres
Alex Jiménez
Cali Díaz
Carlos Álvarez
Darel Linares
Edwin Chinaea
Gabriel Millán
Génesis Reyes (Solista)
Ianyael Pérez
Jeremy Witter
Keven Nieves
Kevin Vergara
Mario Rivera
Nelson García
Steven Rivera
Verónica Roldán

REPERTORIO:

TUNA UPR

Fantasia del Tuno

Música y letra: Edithmarie Claudio Cruz
Arr. Alejandra C. González Feliciano,
Carlos A. Del Río Quiñones,
Karla Morales Ramos
y Kiriangelis Rivera Torres.

El negrito

Autoras: Seni A. García Martínez
y Gisette Torres Fontáñez

La maza

Autor: Silvio Rodríguez Domínguez
Solista: Alejandra C. González Feliciano

Pa' FESTIUPI

Autora: Edithmarie Claudio Cruz

TUNAMÉRICA DE PUERTO RICO

Idilio

Autor: Alberto "Tití" Amadeo

Pájaro Campana, Pajaro Chogüí y Galopera

D. R. Folklore paraguayó

Siempre he de adorarte

Autor: Los Kjarkas
Solista: Alexander Pascuas Cortés

Me hace daño verte

Autor: Freddy E. Gamboa Pérez

La Fiesta de San Benito

Autor: Jorge Mario Valencia Upegui/
Inti Illimani

TUNA MAGISTERIO DE LA LUNA

Estudiantina Portuguesa

Autor: Arturo Rigel,
Francisco Ramos de Castro
y José Julián Padilla Sánchez

La concha Flamenca

Autor: Perfecto Artola

Te Guardo

Autor: Silvana Estrada
Solista: Thayra M. Figueroa Pérez

Agüita del Equilibrio

Autor: Alejandro y María Laura

TUNA ANTILLANA

Cuerdas de mi guitarra

Autor: Agustín Lara

Fandango Doña Francisquita

Autor: Amadeo Vives

Preciosa

Autor: Rafael Hernández Marín
Solista: Joymel R. Laruy Lanzot

Baile Inolvidable

Autor: Benito A. Martínez Ocasio

TUNA INTERAMERICANA, RECINTO METROPOLITANO

Medley de Pasodobles:

El currito de la cruz

Autor: José Vázquez Vigo

Agua del Pozo

Autor: José Alfonso Palacios Montalvo

Mi pandereta

Autor: María Elena Rodríguez

Arr: María Elena Rodríguez

Rondinella

Autor: Gorgonio “Gory” Cortéz

Arr. María Elena Rodríguez

De serenata

Autor: Alberto Aguilera Valadez

Arr. María Elena Rodríguez

Solista: Saraí Santiago Sosa

Medley:

Lo que le pasó a Hawaii

Autor: Benito A. Martínez Ocasio

Pégate

Enrique J. Martin Morales,

Tomás Torres Carrasquillo,

Tavaré I. Cedeño Pascual

Arr. María Elena Rodríguez

y Andrés Hernández

TUNA VAQUERA UPRB

Novillero

Autor: Agustín Lara

Danza Impromptu

Autor: Luis R. Miranda

Luz de Luna

Autor: Álvaro Carrillo

Solista: Génesis Reyes

Deja que salga la Luna

Autor: José Alfredo Giménez Sandoval

AGRADECIMIENTOS:

Decanato de Estudiantes

Estudiantes de Programa de Estudio y Trabajo
y Jornal de la Unidad de Eventos

Oficina de Seguridad y Manejo de Riesgos

Oficina de Comunicaciones

Mesa de Jurados

Aidita Encarnación, Natalia Berríos, Carlos Rivera,
José Manuel Urrutia Vélez y Rosabel Otón Olivieri

Isabel Landruá Maldonado
Maestra de Ceremonias

Tunas Participantes

Pedro Rivera Trinidad y Wilma Torres Robles
Confeción de premios



CRÉDITOS

FICHA TÉCNICA

Rafael O. Chávez Otero
Director Ejecutivo Teatro UPR

Heriberto González
Director Técnico

Andrés Morales Martínez
Director Auxiliar Actividades
Extracurriculares

Natanael Luciano Arocho
Oficial Administrativo III

Nailany Rivera Colón
Gerente de Producción

TÉCNICOS

David E. Marcano

Ana Salgado

Karla Quiñonez

UJIERES DEL TEATRO

COLOFÓN

Dr. Miguel A. Muñoz Muñoz

Presidente Interino UPR

Dra. Angélica Varela Llavona

Rectora Recinto de Río Piedras

Dra. Agnes Bosch Irizarry

Presidenta, Junta de Gobierno del Teatro UPR

Dra. Gloria Díaz Urbina

Decana de Estudiantes

Arq. Darwin Marrero Carrer

Decano Auxiliar de Servicios al Estudiantes

Sandra Sánchez González

Decana Auxiliar de Programas e Iniciativas

Sandra Carmona Rivera

Decana Auxiliar de Asuntos Administrativos

Dra. Ruth E. Torres Hernández

Directora de Eventos

Wanda García Franceschi

Oficial Administrativo I

Carlos A. Santoni Sáez

Asistente Administrativo IV

Julio A. García Rosado

Supervisor de Artes Gráficas

Manuel Rodríguez Ortega

Técnico de Artes Gráficas

Edithmarie Claudio Cruz

Directora Tuna UPR



UPR LA IUPI



TUNA UPR 2024-2025